宗鏡錄卷第十六　後

慧日永明寺主智覺禪師延壽集

夫即心成佛者爲即眞心爲即妄心
荅唯即眞心悟心眞故成大覺義故稱爲佛
問若即眞心有何勝義若即妄心成何過咎
荅畢竟空門理無眹迹分別之道事有開遮
妄心者從能所生因分別起發浮根之暫用
成對境之妄知若離前塵此心無體因境起
照境滅照亡隨念生塵念空塵謝若將此影
事而爲佛身旣爲虛妄之因只成斷滅之果
眞心者湛然寂照非從境生含虛任緣未嘗
作意明明不昧了了常知舒之無蹤卷之無
迹如澄潭瑩野明鏡懸空萬像森羅豁然虛
鑒不出不入非有非無斯則千聖冥歸萬靈
交會信之者徹大道之原底體之者成常住
之法身祖佛同指此心而成於佛亦名天眞
佛法身佛性佛如如佛亦非離妄妄無體故
亦非即眞眞非即故眞妄名盡即離情消妙
圓覺心方能顯現又以本具故方能開示故
云如來正覺心與衆生分別心契同無二爲
開示悟入之方便是以若衆生心與諸佛心
各異如何說開只爲契同方垂方便如藏中
無寶徒勞掘鑿只爲有寶不廢人功但發信
心終當見性故云我爲汝保任此事終不虛
也所以云摩尼珠人不識如來藏裏親收得
六般神用空不空一顆圓光色非色如是的
指何用別求耶故心丹訣云茫茫天下虛尋
覓未肯迴頭自相識信所行到無爲鄉始覺
從來枉施力所以華嚴論云以無明住地煩
惱便爲一切諸佛不動智一切衆生皆自有

之只爲智體無性無依不能自了會緣方了
故知一切衆生皆是佛智不得了緣無由覺
悟了即成佛如大品經云有菩薩初發心即
坐道場爲如佛所以龐居士偈云心若如神
自虛不服藥病自除白蓮華如意珠無勞覓
莫驅驅智者觀財色了了如幻虛衣食支身
命相勸學如如時至移庵去無物可盈餘又
古人云一丸療萬病不假藥方多　問若即
眞心成佛妄覺墮凡則妄念違宗眞心順覺
斯乃眞妄有二體用分離如何會通圓融一
旨　荅眞妄無性常契一原豈有二心而互
相即以性淨無染妄不可得如幻刃不能斫
石苦霧不能染空爲不了一心之人所以說
即如台教問云無明即法性無復無明與誰
相即荅如爲不識氷人指水是氷指氷是水
但有名字寧復有二物相即耶是知時節有
異融結隨緣濕性常在未曾變動乃至即凡
即聖亦復如是凡聖但名一體無異故先德
釋華嚴經云一世界盡法界亦如是者知一
眼如一切眼如皆然舉譬如一人身有手足
一切人皆有手足是以不了此一心皆成二
見若凡夫執著此心造輪迴業二乘猒弃此
心求灰斷果又凡夫無眼將菩提智照成煩
惱火燒如大富盲兒坐寶藏中舉動罣礙爲
寶所傷二乘將如來四德秘藏爲無常五陰
謂是賊虎龍蛇怕怖馳走縛脫雖殊取捨俱
失若諦了通達之者不起不滅無得無生了
此妄心念念無體從何起執念念自離不須
斷滅尚不得一何況二乎故知諸法順如證
圓成而情無理有群情違旨執徧計而情有

理無順常在違一道而何曾失體情不乖理
千途而未暫分岐洞之而情理絕名了之而
順違無地是以法法盡合無言之道念念皆
歸無得之宗天眞自然非干造作如無言菩
薩經云爾時舍利弗謂無言菩薩曰汝族姓
子不能語言云何欲問如來義乎無言曰一
切諸法悉無文字亦無言詞所以者何一切
衆生皆悉自然無諸言教及衆想念所以若
約事備陳則凡聖無差而差若就理融即則
生佛差而不差是以差與不差俱不離眞如
之體如華嚴演義云無差之差者是圓融上
之行布也差之無差者是行布上之圓融也
如攬別成揔非離別外而有此揔如是融攝
無法不歸則三乘非三五性非五如是妙解
方被宗鏡之光離此見生悉乖不二之旨
問若一切衆生即心是佛者則諸佛何假三
祇百劫積功累德方成　荅爲復學一乘實
法爲復趣五性權機此論自證法門非述化
儀方便且楞伽經說有四佛一化佛二報生
佛三如如佛四智慧佛隨機赴感名之爲化
酬其往因名之爲報本覺顯照名爲智慧理
體無二故曰如如華嚴經明十種佛所謂於
安住世間成正覺佛無著見願佛出生見業
報佛深信見住持佛隨順見涅槃佛深入見
法界佛普至見心佛安住見三昧佛無量無
依見本性佛明了見隨樂佛普授見又佛揔
具十身一衆生身二國土身三業報身四聲
聞身五緣覺身六菩薩身七如來身八智身
九法身十虛空身若別像五教隨教不定一
小乘教有二身佛一生身二法身二大乘初

教有三身佛一法身二應身三化身二終教
有四身佛一理性身二法身三報身四應化
身四頓教唯一佛身一實性佛五一乘圓教
有十身佛又約性成佛五教差別不同小乘
唯悉達一人爲佛性初教半成半不成以有
性無性分故爲佛終教凡有心者當得作佛
除草木等頓教無佛無性離言說相爲佛圓
教無所不有佛性以三種世間皆是爲佛若
三種世間皆是爲佛者則內外心境無非佛
矣又約心成佛小乘以善心修所得爲佛初
教心性爲佛終教以心相性泯爲佛頓教心
本不生爲佛圓教以心無礙無盡爲佛又天
台明四教佛一藏教佛二通教佛三別教佛
四圓教佛若以如如佛心佛本性佛誰人不
具若以國土身法身虛空身何法不圓則處
處而皆是寶坊丘陵誰立念念而咸成正覺
妄想何分如盲者不覩光明非朝陽夕魄之
過咎似小果不聞圓頓豈佛心妙旨之親疎
但以法弱由於根微道廣在乎量大淺機自
感妙有證作無常薄福所宜珍寶化爲瓦礫
空迷已眼錯認他身分實際以千差致化儀
之百變如大方等無想經云爾時佛告大雲
密藏菩薩言善男子汝今當燃大智慧燈破
諸衆生狂愚黑闇若言如來眞實出生輪頭
檀舍出家學道修習苦行壞魔兵衆坐於道
場成菩提道當知是人即是謗佛寧當斷首
拔出其舌終不出此虛妄之言何以故非是
善解如來秘密語故又大涅槃經云若言釋
迦如來從兜率天降神母胎乃至八相成道
此是聲聞曲見故云爲劣解衆生母胎出現

是以入此宗鏡出語無過舉念皆眞若未到斯門說是成非擬心猶錯如圓覺經云動念之與息念皆歸迷悶信心銘云不識玄旨徒勞念淨融大師云悟此宗人道佛不是亦得若未信者設念佛亦成妄語故知不達宗鏡凡有見解盡成謗佛謗法謗僧任萬慮千思未有相應之日纔了此旨自然一念無差所以華嚴論云從初發心十住之首以三昧力頓印三界三世一際諸法一味解脫涅槃常寂滅味更無始終因果一際諸性一性諸智一智諸相一相諸行一行三世一念一念三世乃至十世如是等法自在無礙此經法門無始無終名爲常轉法輪是故此經教門依本安立以備大根依本一際不立始終爲非虛妄見故入一揔得餘爲法界一際故不同權學見未盡故入餘揔得一爲法界體無礙故如圓珠無方如明鏡頓照如虛空無偏如響無依如影不礙如化人所生此法門者是該括始終一際圓滿無礙無成無壞無出無沒常轉法輪若人了得此法門者佛智自然智無師智之所現前爲此法無出沒故還以自然無出沒智而自能得之非情繫思量之所能得也一切權教法門揔在其中一時而說爲諸權教不出法界無三世故各依自見無量差殊此一乘教是始成正覺時說若依情是最初成佛時說若依智無始終說故知成佛說法不離一念如華嚴經中毗目仙人執善財手即時善財自見其身往十方十佛剎微塵數世界中到十佛剎微塵數諸佛所見彼佛剎及其衆會諸佛相好種種莊嚴乃

至或經百千億不可說不可說佛刹微塵數
劫乃至時彼仙人放善財手善財童子即自
見身還在本處是知不動本位之地而身徧
十方未離一念之中而時經億劫本位不動
遠近之刹歷然一念靡移延促之時宛爾不
像宗鏡何以消文萬法冥歸終無別旨
問無性理同一時成佛者云何三乘等人見
佛有其差別　答隨心感現影像不同自業
差殊非佛有異觀一水而餓分四等皆自見
殊共寶器而飯色不同非他業變則全心是
佛全佛是心即眞如心是法身佛且法身無
相眞性無形形相尚無云何差別皆是自識
照影不同如五百婆羅門見灰身而起信効
師羅長者覩三尺而發心無邊身菩薩窮上
界而有餘住小聖之凡夫觀丈六而無盡如
觀佛三昧經云佛白父王及勅阿難吾今為
汝悉現具足身相說是語已佛從座起令衆
俱起令觀如來從頂順觀至足輪相復從足
相逆觀至頂一一身分分明了了如人執鏡
自見面像若生垢惡不善心者若有能毀佛
禁戒者見像純黑猶如灰人五百釋子但見
灰人有千比丘見赤土色優婆塞十六人見
黑象脚色優婆夷二十四人見如聚墨比丘
尼見如白銀優婆塞優婆夷有見如藍染青
色四衆悲淚釋子拔髮碎身自述所見乃至
佛各為說過去宿因致茲異色故識論云境
隨業識轉是故說唯心又密跡經云一切天
人見佛色量或如黃金白銀諸雜寶等乃至
或見丈六或見一里或見十里乃至百億無
量無邊徧虛空中是則名為如來身密故知

隨見不同跡分多種不唯見佛觀法亦然隨
智淺深法成高下如大涅槃經云十二因緣
下智觀故得聲聞菩提中智觀故得緣覺菩
提上智觀故得菩薩菩提上上智觀故得佛
菩提乃至入相成道不出刹那際三時門隨
衆生見聞自分時分故先德云是故如來於
一念中入相成道不出刹那際者以降生時
即是成道時即是度人時即是入滅時何以
故以一切法同時俱成故一成一切成華嚴
經云不離覺樹而昇釋天者疏釋云佛得菩
提智無不周體無不在無依無住無去無來
然以自在即體之應應隨體徧緣感前後有
住有昇閻浮有感見在道樹天宮有感見昇
天上非移覺樹之佛而昇天宮故云不離覺
樹而昇釋殿法慧偈云佛子汝應觀如來自
在力一切閻浮提皆言佛在中此不離也我
等今見佛住於須弥頂此而昇也又古師釋
有十義一約處相入門以一處中有一切處
故是此天宮等本在樹下故不須起然是彼
用故說昇也二亦約相入門以一處入一切
處故樹徧天中亦不須起欲用天宮表法昇
進故云昇也三由一切即一故天在樹下四
由一即一切故樹在天上不起等准前五約
佛身謂此樹下身即滿法界徧一切處則本
來在彼不待起也機熟令見故云昇也是故
如來以法界身常在此即是在彼六約佛自
在不思議解脫謂坐即是行住等在此即在
彼皆非下位測量故也七約緣起相由門八
約法性融通門九約表示顯法門十約成法
界大會門不思議經云以一切佛一切諸法

平等平等皆同一理如陽燄等一切衆生及
諸如來一切佛土皆不離想乃至若我分別
佛即現前若無分別都無所見想能作佛離
想無有如是三界一切諸法皆不離心普賢
觀經云爾時行者聞普賢說深解義趣憶持
不忘日日如是其心漸利普賢菩薩教其憶
念十方諸佛隨普賢教正心正意漸以心眼
見東方佛身黃金色端嚴微妙見一佛已復
見一佛如是漸漸徧見東方一切諸佛心想
利故徧見十方一切諸佛無量壽經云諸佛
如來是法界身入一切衆生心想中是故汝
等心想佛時是心即具三十二相八十隨形
好是心作佛是心是佛諸佛正徧知海從心
想生此無量壽經爲中下之機作十六觀想
令韋提夫人等暫現佛身恐生外解故有此
說是心是佛之文令生實見華嚴出現品云
佛子譬如大海其水潛流四天下地及八十
億諸小洲中有穿鑿者無不得水而彼大海
不作分別我出於水佛智海水亦復如是流
入一切衆生心中若諸衆生觀察境界修習
法門則得智慧淸淨明了而如來智平等無
二無有分別但隨衆生心行異故所得智慧
各各不同佛子是爲如來心相又問明品頌
云譬如水一味因器有差別佛福田亦然衆
生心故異又頌云譬如淨明鏡隨色而現像
佛福田如是隨心獲衆報起信論云復次眞
如用者謂一切諸佛在因地時發大慈悲修
行諸度四攝等行觀物同已普皆救脫盡未
來際不限劫數如實了知自他平等而亦不
取衆生之相以如是大方便智滅無始無明

證本法身任運起於不思議業種種自在差
別作用周徧法界眞如等而亦無有用相可
得何以故一切如來唯是法身第一義諦無
有世諦境界作用但隨衆生見聞等故而有
種種作用不同此用有二一依分別事識謂
凡夫二乘心所見者是名化身此人不知轉
識影現見從外來取色分限然佛化身無有
限量二依業識謂諸菩薩從初發心乃至菩
薩究竟地心所見者名受用身身有無量色
色有無量相相有無量好所住依果亦其無
量功德莊嚴隨所應見無量無邊無際無斷
非於心外如是而見此諸功德皆因波羅蜜
等無漏行熏及不思議熏之所成就具無邊
喜樂功德相故亦名報身又凡夫等所見是
其麁用隨六趣異種種差別無有無邊功德
樂相名爲化身初行菩薩見中品用以深信
眞如故得少分見知如來身無去無來無有
斷絶唯心影現不離眞如然此菩薩猶未能
離微細分別以未入法身位故淨心菩薩見
微細用如是轉勝乃至菩薩究竟地中見之
方盡此微細用是受用身以有業識見受用
身若離業識則無可見一切如來皆是法身
無有彼此差別色相互相見故古經云依分
別事識謂凡夫二乘心所見者是名化身者
凡夫二乘未知唯識計有外塵即是分別事
識義今見佛身亦謂心外順彼事識分別計
度迷於唯心故言從外來不達即色是心無
有分劑故云取色分劑不能盡知問佛身何
故唯衆生眞心與諸佛體平等無二答但衆
生迷於自理起諸妄念是時眞如但顯染相

以本覺內熏妄心故有厭求有厭求故眞用
即顯厭求劣故相用即麤厭求漸增用亦微
細如是漸漸乃至心原無明旣盡厭求都息
始覺同本用還歸體平等平等無二無別未
至心原已還用於識中隨根顯現故云識中
現也問若據此義用從眞起何說言轉識現
耶答轉識即是賴耶中轉相依此轉相方起
現識現諸境界此識即是眞妄和合問若據
此義乃是衆生自心中眞如之用云何說云
佛報化也答衆生眞心則諸佛體無差別若
隨流生死即妄有功能妄雖有功離眞不立
若返流出纏眞有功能眞雖有功離妄不顯
就緣起和合中說其用耳旣從法身起報化
用何得不是衆生眞心耶以眞心是法家之
身凡聖同共一法身故經云心造諸如來所
以即心是佛故問若眞心即佛者何故云從
波羅蜜等因緣生荅此約本覺隨深義說然
其始覺覺至心原平等一際有何差別又即
以諸佛悲智爲增上緣衆生機感種子爲因
託佛本質上自心變影像故云在自識中現
法界品彌伽長者徹見十方佛海顯此定者
唯心之觀知衆生界無量無邊皆心現故明
隨心念佛諸佛現前以唯心觀徧該萬法今
約上中下根隨自心觀見佛不同有其四等
一凡夫由帶過去六道惡業習氣不盡或見
佛是樹神天神黑脚象三尺等身二小乘由
帶業生滅之見見佛是金槍馬麥打身出血
俱非樂相三大乘初終頓等三敎菩薩由是
唯識觀佛乃是賴耶識中轉識所現之相故
見此佛身唯是心現不離眞如無有分劑徧

一切處隨衆生根自然顯現此是樂相四一
乘圓教菩薩以法界圓明之智依正該攝理
事人法以此之智感見十身理事無礙又三世
融通一切是故佛身不離十方道樹常詣六
天智乃徧觀一切恒無作念十四科法身義
云經明法身者跡指丈六同人身是聚義而
無非法故有法身之稱尋經之旨以如來照
體虛存爲身累盡爲法乃是所以眞法身也
然即以善感應應即隨類成異但於見者是
有佛常無身故經云如來之身是幻化身問
佛必無身者云何以解感丈六耶答衆生以
未足之善仰感如來至足之地道足即能應
化無方未足故唯見其所見法不達即身是
虛幻也問夫感應之道皆由情徹冥契故致
事効於當時內外理應是同如婦人詣情幽
冥城爲之崩孝至而石開此即事隨心變云
何以善感丈六而云是虛幻身耶答城崩石
開此由情感於物物實故崩開非虛解感法
身法身非有但信解爲惑所壅隔故見丈六
爲實豈非人自見所感耶問丈六若是虛幻
何由傳於實理耶答理妙非麁不傳猶影之
傳於形也問法身無形者爲即法身是丈六
爲法身外別有丈六耶答感法身爲丈六何
有別也如聲感谷而出響豈容谷外別有響
哉問衆生爲緣法身生見爲緣丈六生見耶
答感見法身所應何緣見法身如見影知有
樹不見樹也問法身是常丈六亦是常不答
丈六理是常但於人是無常故經云如暗中
樹影非肉眼所見也古釋云佛常無身者明
感應非眞法身是實感是能感屬衆生應謂

所應屬佛以衆生有感佛之善自見不同有
見釋迦丈六弥勒千尺或覩無邊之相或見
三尺之形與衆生根善有淺深遂令應身精
麁隨異故云佛眞法身猶若虛空應物現形
如水中月又佛常無身者無分段變易之身
以法身至妙不可以形質求故云無身攄乎
實理非無妙色妙心妙色故能分形適變妙
心故能虛能鑒故天親頌云報化非眞佛亦
非說法者金光明經云應化二身是假名有
法身是眞實有道足即能應化無方者以法
身道足故能應化無方即是無所不應無其
定一之身衆生位居信解以未足之善唯隨
其所見丈六等身不足之善者法雲已還信
解善也至足之地者佛果極照道滿菩提名
至足之地以善未足故不能了達丈六三尺
等身即是虛幻唯法身及自受用身可名眞
實如婦人詣情幽冥城爲之崩者列女傳云
杞梁妻就其夫屍於城下哭之十日而城爲
之崩孝至而石開者漢書云李廣無父問其
母曰我父何耶母曰虎殺之遂行射虎於草
中夜見石似虎射之没羽後射之終不入矣
以城石之事隨心感變所以崩開理妙非麁
不傳由影之傳於形者明丈六雖麁而能傳
妙理託事表理寄言顯道猶影傳於形亦如
指指月清涼䟽云舊佛新成曽無二體新成
舊佛法報似分無不應時故即眞而應應隨
性起故即應而眞三佛圓融十身無礙故辯
應現即顯眞成又佛身無依應機普現謂色
無定色若金剛之合朱紫形無定形猶光影
之任脩短相無定相似明鏡之對妍媸故隨

樂皆見乃至一身多身但由衆生分別心起
故無積無從其猶並安千器數步而千月不
同一道澄江萬里而一月孤映又如三舟共
觀一舟停住二舟南北南者見月千里隨南
北者見月千里隨北停舟之者見月不移是
爲此月不離中流而往南北設百千共觀人
方各去則百千月各隨其去是以情隔即法
身成異心通而玄旨必均紘紘自他於佛何
預是以眞身寥廓與法界合其體包羅無外
與萬化齊其用窮原莫二執迹多端一身多
身經論異說今說此經佛爲眞爲應爲一爲
多若言眞者何名釋迦居娑婆界人天同見
若云應者那言遮那處蓮華藏大菩薩見見
佛法身若云一者何以多處別現若云異者
何復言而不分身故說此經佛並非前說即
是法界無盡身雲眞應相融一多無礙即毗
盧遮那是釋迦故常在此處即他處故遠在
他方恒住此故身不分異亦非一故同時異
處一身圓滿皆全現故一切菩薩不能思故
今先明十身後彰無礙言十身者如前所述
今就佛上自有十身一菩提身二願身三化
身四力持身五相好莊嚴身六威勢身七意
生身八福德身九法身十智身言無礙者指
歸中有十義一用周無礙謂於念劫剎塵等
處遮那佛現法界身雲業用無邊悉周徧故
經頌云如於此處見佛坐一切塵中亦如是
等二相徧無礙於一一差別用中各攝一切
業用如在胎中即有出家成道等類如是一
切自在無礙三寂用無礙雖現如是無邊自
在然不作意不起念常在三昧不礙起用不

思議品云於一念中皆能示現一切三世佛
教化一切衆生而不捨離諸佛寂滅無二三
昧是爲諸佛不可譬喻不可思議境界譬如
摩尼雨寶天皷出聲皆無功用任運成就四
依起無礙如此所現雖無功用皆依海印三
昧之力而得顯現經頌云一切示現無有餘
海印三昧威神力五眞應無礙即此應現無
盡身雲即無生滅即是法身平等一味不礙
業用無有限量六分圓無礙即此徧法界盧
舍那身一一身一一支分一一毛孔皆亦有
自舍那全身是故分處即圓滿經頌云如來
無量功德海一一毛孔皆悉見七因果無礙
謂於身分毛孔處現自舍那往昔本生行菩
薩行所受之身及佛眉間出勝音等塵數菩
薩八依正無礙謂此身雲即作一切器世間
經頌云或作日月遊虛空或作河池井泉等
又亦潛身入彼諸刹一一微細塵毛等處皆
有佛身圓滿普徧九潛入無礙謂入衆生界
如如來藏雖作衆生不失自性故出現品云
佛智潛入衆生又云衆生心中有佛成正覺
等又亦攝一切衆生在一毛孔善化天王頌
云汝應觀佛一毛孔一切衆生悉在中等十
圓通無礙謂此佛身即理即事即一即多即
依即正即人即法即此即彼即情即非情即
深即廣即因即果即三身即十身同一無礙
如是無礙但是一心若有外塵絲毫成滯如
華嚴經頌云佛身非過去亦復非未來一念
現出生成道及涅槃華嚴演義釋見佛差別
今寄清涼五臺求見文殊以況法界見佛差
別摠有十義一或多機異處各感見二或同

處各見三或異時別見四或同時異見五或
同時異處見六或同處異時見七或異時異
處見八或同時同處見九或一人於同異交
互時處見多人所見十或一人於同異俱時
處見一切人所見謂同時同處異時異處名
同異俱時處旣是一人時該多時處徧諸處
見通諸境故是普眼機也故知文殊眞體尙
非是一見者自有差殊可驗唯心弥加深觀
又如云二文殊從一處東來即一切處文殊
者一約義復語其實德如前谿之月即是後
谿及萬江百川之月全入前谿所以爾者一
切處月不離本月故本月落谿則千處俱落
二約表者文殊主般若門若約觀照般若智
了萬境無非般若若白日麗天無物不明矣
若實相般若無法非實相故無非般若猶水
徧波無波非水即大般若經云般若波羅蜜
多清淨故色清淨色清淨故一切智智清淨
何以故若般若波羅蜜多清淨若色清淨若
一切智智清淨無二無二分無別無斷故通
於觀照及實相也又問佛前唯一普賢何以
一一佛前各有多耶荅含有二義一緣起相
由正約主伴兼明即入謂爲主須一爲伴必
多此一者是即多之一一切一也多是全一
之多二一切也二力用文徹一有一切普賢
之身不可思議略有三類一隨類身隨人天
等見不同故二漸勝身乘六牙象等相莊嚴
故三窮盡法界身帝網重重無有盡故此第
三身含前二身及無盡身又問如上所說則
無一處無有普賢今何不見釋有三意一約
機不見是盲者過二不見是見見虛空身以

虛空不可見若不見者眞見虛空三亦徧不
見處故者明見則不徧何者以可見不可見
皆是普賢身要令可見爲身則普賢身不周
萬有如智不可見豈非智身耶明知由有不
見之處方知徧耳此第三身何人能見慧眼
方見非肉眼所見如是慧眼無見無不見矣

宗鏡錄卷第十六　俊

音義

眹直引反　鑿在各反　庵烏含反小苫舍　療力照反　斫之若反　怕普駕反　怖普故反　魄普伯反　搶七羊反　杷驅里反大名

丁未歲高麗國分司大藏都監奉
勑彫造